



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECCION SECTORIAL DE PLANEACION URBANA

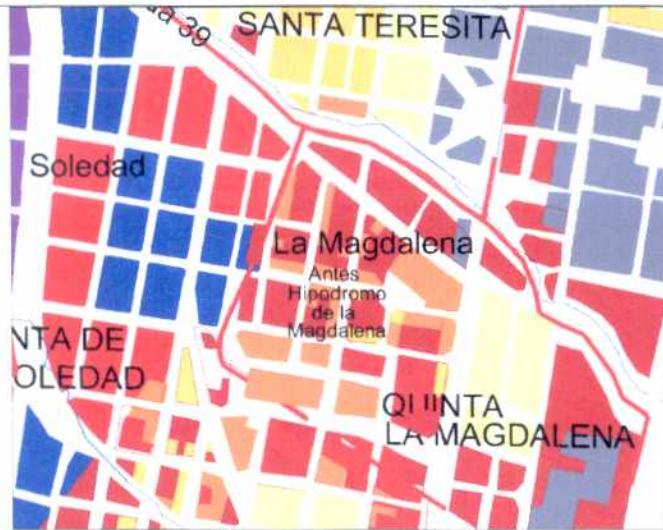
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**La Magdalena**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1900
- 1936
- 1936
- Después de 1952
- LIMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES



La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

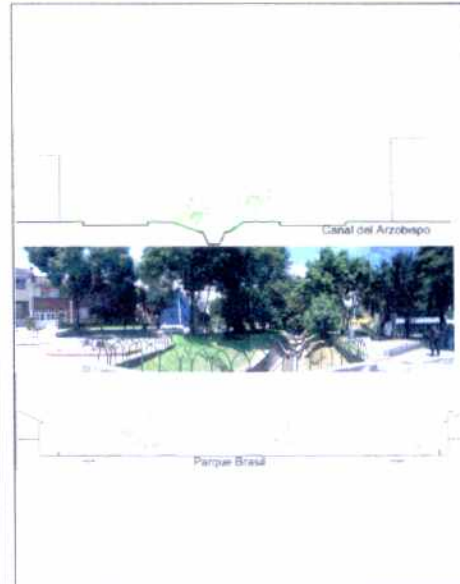
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1911 - Avenida 37
- 1911 - Avenida 39
- 1911 - Avenida 40
- 1911 - Avenida 41
- 1911 - Avenida 42
- 1911 - Avenida 43
- 1911 - Avenida 44
- 1911 - Avenida 45
- 1911 - Avenida 46
- 1911 - Avenida 47
- 1911 - Avenida 48
- 1911 - Avenida 49
- 1911 - Avenida 50
- 1911 - Avenida 51
- 1911 - Avenida 52
- 1911 - Avenida 53
- 1911 - Avenida 54
- 1911 - Avenida 55
- 1911 - Avenida 56
- 1911 - Avenida 57
- 1911 - Avenida 58
- 1911 - Avenida 59
- 1911 - Avenida 60
- 1911 - Avenida 61
- 1911 - Avenida 62
- 1911 - Avenida 63
- 1911 - Avenida 64
- 1911 - Avenida 65
- 1911 - Avenida 66
- 1911 - Avenida 67
- 1911 - Avenida 68
- 1911 - Avenida 69
- 1911 - Avenida 70
- 1911 - Avenida 71
- 1911 - Avenida 72
- 1911 - Avenida 73
- 1911 - Avenida 74
- 1911 - Avenida 75
- 1911 - Avenida 76
- 1911 - Avenida 77
- 1911 - Avenida 78
- 1911 - Avenida 79
- 1911 - Avenida 80
- 1911 - Avenida 81
- 1911 - Avenida 82
- 1911 - Avenida 83
- 1911 - Avenida 84
- 1911 - Avenida 85
- 1911 - Avenida 86
- 1911 - Avenida 87
- 1911 - Avenida 88
- 1911 - Avenida 89
- 1911 - Avenida 90
- 1911 - Avenida 91
- 1911 - Avenida 92
- 1911 - Avenida 93
- 1911 - Avenida 94
- 1911 - Avenida 95
- 1911 - Avenida 96
- 1911 - Avenida 97
- 1911 - Avenida 98
- 1911 - Avenida 99
- 1911 - Avenida 100



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

ESTADÍSTICA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Aa**

**Barrio: La Magdalena**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras, cuentan con antejardín y aislamientos y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro, con pendientes entre 45 y 60°, que pueden contener mansardas. Sus fachadas, casi siempre de ladrillo a la vista, cuentan con movimiento volumétrico, trabajo decorativo y, eventualmente, portales o balcones. Las bow windows tienen una gran presencia al formar parte del cuerpo articulado principal.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición articulada de los volúmenes de cubierta y de fachada logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Los grandes volúmenes se destacan gracias al juego de formas triangulares que configuran sus cubiertas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la gran escala y presencia volumétrica, la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracterizan esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, a si como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

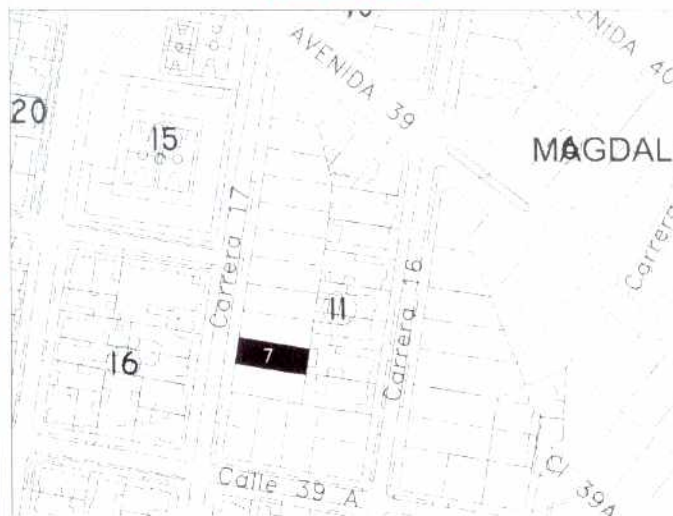
**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Aa

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 11 M/ZNA 7 PREDIO

AAA0083EPLW CHIP COMERCIO PUNTUAL USO

CORP DE VIVIENDA DE LOS EMPLE PROPIETARIO

Carrera 17 No. 39 A-24/26/28 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altito No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004